

IOVIS

Musikreando 



SINOPSIS



MusikreAndo ando, con sonidos expresAndo. Con el cuerpo bailAndo y con la voz cantAndo. GuitarreAndo, flauteAndo, percuteAndo, loopeAndo... **MusikreAndo** es un **concierto didáctico** para **toda la familia**. Una experiencia musical que nos conecta con el “**Homo Musicalis**” que todos llevamos dentro. Del Congo a las Highlands, del Ganges a los Andes, en la prehistoria y en el S XXIII, la música está presente en **todas las culturas**, porque **estamos hechos** por y para la música.

DESARROLLO

MusikreAndo está diseñado para teatros y salas con **público familiar o infantil**, tanto como para **colegios, escuelas de música y centros educativos** en general. De la mano del **multinstrumentista** madrileño **IOVIS** aprendemos de manera **lúdica e interactiva** multitud de aspectos relacionados con el **ritmo, los instrumentos musicales y nuestras propias capacidades** naturales para **crear y experimentar** a través de la música y el sonido.

IOVIS se **clona a si mismo** en riguroso directo generando **bucles musicales** con la **amplia variedad de instrumentos** de viento, percusión y cuerda que se esparcen por todo el escenario. Un **apasionante y divertido** viaje por las músicas del mundo y la música moderna con temas clásicos, sintonías conocidas, composiciones propias y creaciones improvisadas en el momento. **Repertorio variado y adaptado** a edad y características del público **en cada actuación**.



Jovis Fernández de la Cruz Domínguez (Iovis)

Músico **multinstrumentista** de formación autodidacta nacido en Madrid en el año 79. **Diplomado en Educación Musical** por la **Universidad Complutense de Madrid**. Comienza sus andanzas en la adolescencia formando parte en **infinidad de proyectos musicales** de lo más diverso. Desde entonces su locura por el apasionante mundo de los sonidos no ha parado de crecer. En el camino, comparte esta obsesión con multitud de músicos, de los que dice haber aprendido todo lo que sabe. Desde el **Rock Progresivo al flamenco, del jazz, al ská clásico, la bossa nova, el folk o la canción de autor** entre otros estilos...

Flautista, saxofonista, guitarrista, percusionista, vocalista, compositor, arreglista, productor musical y educador. Siempre con ideas creativas y originales. Imprime su personalísimo toque en sus propios proyectos así como en otros proyectos musicales y teatrales en los que se involucra.

INSTRUMENTOS

Viento madera: Saxofón alto y soprano, flauta travesera, flauta baja, clarinete, flautas de pico soprano y tenor, bansuri, melódica y armónica diatónica.

Percusión: Cajón, djembé, darbouka, bodram, sonajas, cascabeles...

Cuerda pulsada: Guitarra (Godine Black Pearl), bajo eléctrico, charango.

Electrónica musical: Roland Loopstation RC 50, Roland GR 33 (MIDI-guitar), Korg Tone Works AX3A (multiefectos)



OBJETIVOS DIDÁCTICOS

- Conocer de forma lúdica diferentes instrumentos musicales de percusión, viento y cuerda pulsada. Electrónica musical e instrumentos étnicos.
- Apreciar experiencialmente diferentes estilos musicales de la música moderna y de las músicas del mundo.
- Acercar la música en vivo de manera interactiva y participativa.
- Conocer y experimentar algunas técnicas musicales de la actualidad como el “looping” y el “beat box”
- Despertar en los asistentes la inquietud de expresarse utilizando la música como lenguaje rico en matices y posibilidades comunicativas.

CONTENIDOS

- Los instrumentos musicales. Familias de instrumentos. Viento, percusión, cuerda y electrónica musical.
- Capacidades rítmicas y expresivas de la voz como fuente de sonidos y como instrumento de percusión. “Beat box”.
- El “Looper” como herramienta para la creación y la libre expresión musical. Funcionamiento de un “Looper”
- Los diferentes tipos de saxofones y flautas y su relación con la capacidad de producir sonidos graves o agudos. Ejemplo: Flauta baja- flauta alto. Saxo alto-saxo soprano.
- Estilos musicales. Música del mundo, clásicos y música moderna.
- La música como medio de expresión en la naturaleza humana. Capacidades comunicativas de la música.
- La música en directo como experiencia viva, emocionante, divertida e interactiva.

Duración aproximada: Entre 35 y 60 minutos en función de la edad y las características del público.

Edad recomendada: Todos los públicos, recomendado a partir de 4 años.

- Tanto la **duración del espectáculo** y el **repertorio** como los **objetivos** y los **contenidos pueden variar** para **adaptarse a la edad y a las características** de los destinatarios.

Música en directo, composición, adaptaciones y arreglos: Jovis Fernández de la Cruz

Dirección artística: Eugenia Manzanera

Fotografía : Inés Poveda

Diseño gráfico: Susana Christian de Paz

IOVIS

Musikreando



jovisfdez@yahoo.es

605 32 51 20

www.iovis.es

 [iovis Multinstrumental](https://www.facebook.com/iovis)

 [@iovismusic](https://twitter.com/iovismusic)

